

**LEARNING BY EAR****- CONTES AFRICAINS -****EPISODE 2: „LE LION, LA HYÈNE ET LE VAUTOUR“****AUTEUR: IBRAHIMA NDIAYE****REDACTION: STEPHANIE DUCKSTEIN, YANN DURAND****PERSONNAGES:****NARRATEUR (HOMME D'AU MOINS 40 ANS)**

1. SIMBA LE LION (Homme 30 ans)
2. BOUKI LA HYENE (Femme, 20 ans)
3. TANN LE VAUTOUR (Homme, 20 ans)

**INTRO / PRESENTATEUR :**

Bonjour et bienvenue dans cette série Learning By Ear consacrée aux contes africains. Mais attention, il ne s'agit pas de n'importe quel conte choisi au hasard ! Chacune des histoires a pour but de traduire une volonté de relation pacifique en toute situation aussi conflictuelle soit-elle. Comment se sortir d'une posture difficile ? Comment gérer la méfiance, l'envie et l'égoïsme ? Dans chaque conte vous découvrirez une parcelle de vérité qui pourra vous aider maintenant ou plus tard dans votre vie personnelle.

Aujourd'hui nous allons apprendre pourquoi l'hyène a une échine basse et le vautour une calvitie.

Voici: « Le lion, la hyène et le vautour »

## 1. MUSIQUE

## 2. NARRATEUR:

Un jour comme tant d'autres, où un soleil d'été resplendissait et où un vent venant de l'atlantique soufflait un air chaud, justement un de ces jours-là, après le déjeuner, Simba, le lion décida de faire la sieste dehors, devant sa tanière, pour digérer, tout en profitant du beau temps. Il bâillait et bâillait, tant et tant qu'il finit par s'endormir. Le bruissement agréable des feuilles contribua à le faire rêver, et même à ronfler.

<h2>3. SFX: bruissement de feuilles</h2>
--

## 4. LION : ronflements

## 5. NARRATEUR :

A ce moment précis, comme par hasard, Bouki, l'hyène fit sa ronde et découvrit tout près du lion son gibier, une antilope déjà entamée. Elle ne réfléchit pas longtemps et se glissa toute confiante jusqu'à celle-ci en vue de la traîner en cachette loin du lion. C'est ce moment que choisit le lion pour bâiller si fort, que la hyène bondit de frayeur sur ses pattes et boitilla à vive allure.

## 6. LION : baille ET HYÈNE bondit d'effroi

## 7. NARRATEUR :

Le lion s'éveilla et la rappela d'un ton blasé:

**8. LION :**

« Ah, c'est toi, hyène. Tu sais bien que tu n'as rien à craindre de moi ! J'imagine bien que tu meurs de faim. Allez, viens ici. N'aie pas peur de partager mon repas. »

**9. NARRATEUR :**

Mais Bouki, la hyène accueille cette invitation avec méfiance.

**10. HYÈNE :**

« Je ne te crois pas ! »

**11. NARRATEUR :**

dit-elle, la voix dolente. Bouki n'alimenta pas plus longtemps la conversation. Elle avait la langue sèche et pendante, les jambes flageolantes et le regard lugubre. La peau de son ventre commençait à se plaquer contre ses reins fléchis. La faim creusait d'avantage son ventre. Cependant, elle attendit la tombée d'une seconde invitation.

**12. LION :**

« Allons donc ! De toute manière, je suis déjà rassasié. Tu ne sais pas ce que tu rates : cette antilope est délicieuse. Je l'ai fraîchement abattue. Maintenant que j'ai autant de viande, autant ne pas la manger tout seul. C'est plus convivial à deux. Il n'y a rien de plus beau que le partage sur cette terre. Tu es cordialement invitée, ainsi pourrons-nous nous tenir mutuellement compagnie. »

**13. NARRATEUR :**

Gloutonne comme elle l'était, la hyène se laissa facilement convaincre.

**14. LION :**

« Bon appétit »

**15. NARRATEUR :**

...souhaita le lion à son invitée. Une fois bien installée, Bouki raconta les nouvelles du pays, parla des temps durs dont on ne voyait pas la fin. Elle alla même jusqu'à compatir aux malheurs des vrais miséreux, bien qu'on puisse douter de sa sincérité là-dessus.

Tous deux étaient en train de manger confortablement, quand Tann, le vautour, qui observait la scène avec beaucoup d'intérêt, se manifesta.

**16. SFX Cri du vautour****17. VAUTOUR :**

« Bonjour à vous deux, et bon appétit. Pourriez-vous avoir l'amabilité de m'offrir les restes de votre festin royal quand vous aurez fini ? Mon maudit estomac grogne déjà depuis ce matin. »

**18. LION :**

« Allons donc, à peine l'as-tu demandé, que déjà, bien sûr je t'invite de bon cœur. S'il y en a pour deux, il y en a pour trois ! »

**19. NARRATEUR :**

Le lion était visiblement fier de son statut d'hôte. Cette attitude débonnaire et généreuse favorisa la discussion qui fut plus animée que jamais !

**20. VAUTOUR :**

« Qu'est-ce que je me sens bien chez vous, majesté ! Si seulement vous saviez combien la solitude me hante ! A y réfléchir, j'avoue que je suis un pauvre rapace esseulé. Ma vie m'attriste. Je passe tout mon temps juché tantôt sur les arbres, tantôt sur les collines à contempler le néant. Tout cela me rend dépressif. »

**21. HYÈNE :**

« Tu ne manques pas d'humour, toi... Si seulement la solitude pouvait tuer quelqu'un, je vous aurais certainement parlé aujourd'hui du fond de ma tombe. »

**22. LION :**

« Comme quoi, nous avons le même sort, car si bâiller d'ennui menait à la mort, on m'aurait enterré la gueule grande ouverte comme une équerre géante. »

**23. NARRATEUR :**

...renchérit Simba, le lion. Et tous trois hochèrent tristement la tête en signe d'assentiment.

**24. LION :**

« Puisqu'il en est ainsi, pourquoi ne pas tenter de créer une sorte de cohabitation à trois dans ma tanière ? »

**25. NARRATEUR :**

La hyène et le vautour furent tout de suite enthousiasmés. Ils n'avaient qu'une règle à respecter : aucun des trois n'avait le droit de voler ce qui ne lui appartenait pas. Les trois camarades se mirent vite d'accord et emménagèrent le jour-même dans l'antre du lion.

**26. LION, HYENE, VAUTOUR : sont en train d'emménager  
(bruits d'effort et d'essoufflement)****27. NARRATEUR :**

La cohabitation se déroula dans une belle harmonie, fut cependant de courte durée. Peu de temps après, le lion rapporta une antilope plus imposante encore que la première, ce qui signifiait par conséquent assez de viande pour tous. Il invita ainsi donc ses compères au festin.

L'air s'était rafraîchi cette après-midi-là, raison pour laquelle il alluma un petit feu. Avant de commencer la cuisson de l'antilope, il se retira pour une courte sieste.

**28. LION : baille et ronfle**

**29. NARRATEUR :**

Il bâilla et ronfla sans retenue, au point même de rêvasser avec ravissement. Cela durait trop longtemps au goût de la hyène affamée et impatiente. Et là, elle décida de dévorer l'antilope toute seule et en cachette.

A peine eut-elle planté ses crocs dans la proie du lion que celui-ci se réveilla.

**30. SFX : Coup de patte du lion +****31. HYENE : détail en criant****32. NARRATEUR :**

Il lui flanqua un coup de patte au postérieur qui l'envoya atterrir sur la braise rougeoyante du petit foyer. Des étincelles jaillirent en tous sens, si bien que l'une d'elle finit sa course sur la tête du vautour.

**33. SFX : BRUISSEMENT D'AILES DE VAUTOUR****34. NARRATEUR :**

D'épouvante, le vautour voleta de-ci, de-là, jusque hors de la tanière du lion, suivi de très près par une hyène à la bave dégoulinante.

C'est depuis lors que le vautour est chauve; et la hyène, quant à elle, tient de là cette démarche caractéristique, comme si elle voulait refroidir au sol son arrière-train encore à vif et douloureux.

**35. MUSIQUE**

**36. NARRATEUR :**

C'est ainsi que notre conte va à la mer, et celui qui en sentira le parfum le premier ira au paradis.

FIN

**OUTRO :**

Ainsi s'achève notre conte « Le lion, la hyène et le vautour » signé Ibrahima Ndiaye.

Vous pouvez réécouter les émissions Learning By Ear déjà diffusées sur les ondes de la Deutsche Welle en vous rendant sur notre site Internet :

[www.dw-world.de/lbe](http://www.dw-world.de/lbe)

Pour nous faire part de vos commentaires, adressez-nous un courriel à

[french@dw-world.de](mailto:french@dw-world.de)

A bientôt !